

PARCOURS ART & LUMIÈRE

Un événement
VAUX / SAINT-PALAIS
Mer

ÇA FAIT TILT!

VAUX
SUR-MER

SAINT
PALAIS
SUR-MER

À VAUX-SUR-MER ET SAINT-PALAIS-SUR-MER
DU 3 JUILLET AU 8 SEPTEMBRE 2020

DESTINATION
ROYAN
ATLANTIQUE

EDITO

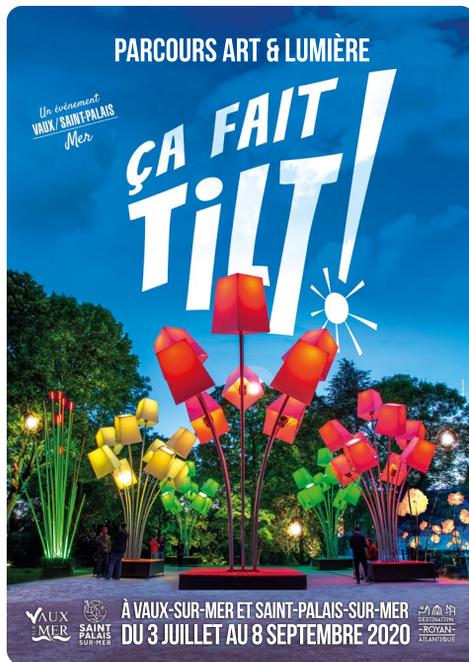
Sorties timidement et prudemment de cette période de confinement telles deux belles endormies, nos deux stations touristiques se réveillent, choisissant de se parer de beaux atours pour vous proposer un parcours inédit d'Art et Lumière, où se mêlent multiples formes et couleurs.

Telle une promenade sans cesse renouvelée, évolutive, riche et variée, c'est une invitation au voyage improvisé de Vaux-sur-Mer à Saint-Palais-sur-Mer qui vous permettra de découvrir ou de redécouvrir nos communes, entre patrimoine et océan, sources d'inspiration pour les artistes qui ont participé à ce projet, enrichie d'escales dans divers espaces d'expositions.

Une déambulation tranquille prend ainsi le pas sur les rassemblements, festivals et concerts rendus difficiles, voire impossibles cette année.

Nouvelle illustration de la collaboration harmonieuse entre nos deux communes et avec le soutien de l'Office de Tourisme Communautaire pour la réalisation de cette brochure, puissiez-vous, petits et grands, vous faire plaisir et prendre le temps de flâner.

A toutes et tous, vivez au mieux ce nouvel été, avec l'espoir retrouvé.



Fabienne LABARRIERE

Adjointe à la culture
Mairie de Saint-Palais-sur-Mer

Véronique PUGENS

Adjointe à la culture
Mairie de Vaux-sur-Mer



ÇA FAIT
TILT!

SOMMAIRE

MAQUETTE
ARTGRAFIK

- Plan général..... pages 4 et 5

PRÉSENTATION DES ARTISTES

- Compagnie T-I-L-T pages 6 et 7
- Harumi Kazéhana et Julien Publie-Tuillière page 8
- Éléonore Lepièce Gabet page 8
- Hélène Yousse page 9
- Denis Clerc page 9
- Kaël page 10
- Markus Fauvelle page 10
- Lieux d'expositions page 11

PRÉSENTATION DES ŒUVRES

- L'Herbum Follus de la compagnie T-I-L-T page 12
- Panneau d'Harumi Kazéhana et Julien Publie-Tuillière page 12
- Galerie Saint-Etienne page 13
- Panneau d'Harumi Kazéhana et Julien Publie-Tuillière page 13
- Les Pivoines de la compagnie T-I-L-T page 14
- Gloria d'Hélène Yousse page 14
- Les enfants d'Hélène Yousse page 15
- L'homme détourné de sa lecture et enlvré d'Éléonore Lepièce Gabet page 15
- Les Pissenlits de la compagnie T-I-L-T page 16
- Panneau d'Harumi Kazéhana et Julien Publie-Tuillière page 16
- L'Astéra de la compagnie T-I-L-T page 17
- Panneau d'Harumi Kazéhana et Julien Publie-Tuillière page 17
- Les Pivoines de la compagnie T-I-L-T page 18
- Expositions au Vieux Clocher page 19
- Le Bouquet d'Abat-jours de la compagnie T-I-L-T page 20
- Herbum Follus de la compagnie T-I-L-T page 21
- Le Moai géant de Kaël page 22
- Sculpture sur bois de Denis Clerc page 22
- La Grande Côte et son coucher de soleil page 23



SCULPTURE SUR BOIS
de Denis Clerc



LE MOÛI GÉANT
de Kaël



HERBUM FOLLUS
de la compagnie T-I-L-T



HERBUM ROUGE
de la compagnie T-I-L-T



LIEU D'EXPOSITIONS
Le vieux clocher



BOUQUETS D'ABATS-JOUR
de la compagnie T-I-L-T



PHOTOGRAPHIES
de Markus Fauvelle



PIVOINES
de la compagnie T-I-L-T



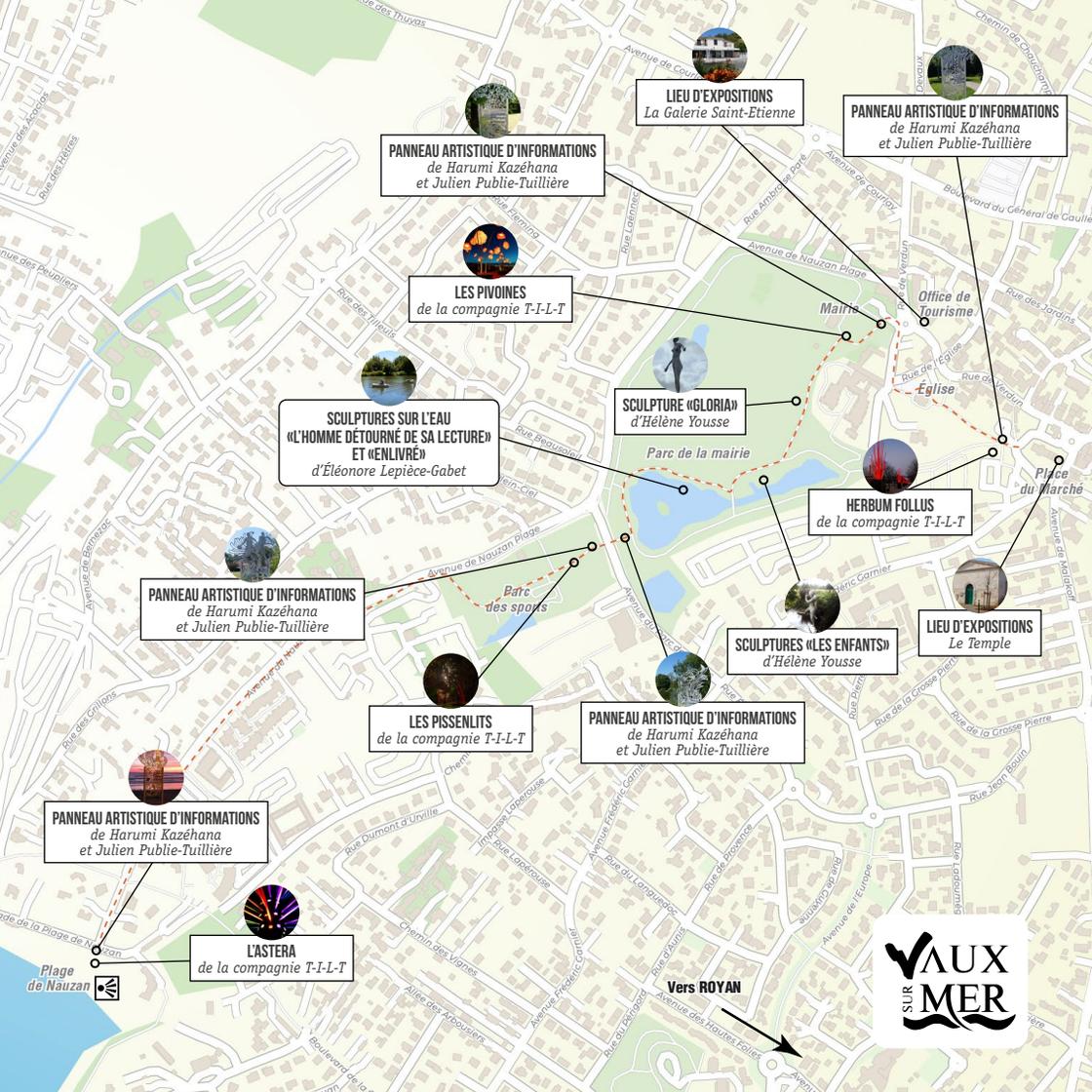
LIEU D'EXPOSITIONS
La maison des douanes

**ÇA FAIT
TILT!**



**Vers
La Grande Côte**





LIEU D'EXPOSITIONS
La Galerie Saint-Etienne

PANNEAU ARTISTIQUE D'INFORMATIONS
de Harumi Kazéhana
et Julien Publie-Tuillière

PANNEAU ARTISTIQUE D'INFORMATIONS
de Harumi Kazéhana
et Julien Publie-Tuillière

LES PIVOINES
de la compagnie T-I-L-T

SCULPTURES SUR L'EAU
«L'HOMME DÉTOURNÉ DE SA LECTURE»
ET «ENLIVRE»
d'Éléonore Lepièce-Gabet

SCULPTURE «GLORIA»
d'Hélène Yousse

HERBUM FOLLUS
de la compagnie T-I-L-T

PANNEAU ARTISTIQUE D'INFORMATIONS
de Harumi Kazéhana
et Julien Publie-Tuillière

SCULPTURES «LES ENFANTS»
d'Hélène Yousse

LIEU D'EXPOSITIONS
Le Temple

LES PISSENLITS
de la compagnie T-I-L-T

PANNEAU ARTISTIQUE D'INFORMATIONS
de Harumi Kazéhana
et Julien Publie-Tuillière

PANNEAU ARTISTIQUE D'INFORMATIONS
de Harumi Kazéhana
et Julien Publie-Tuillière

L'ASTERA
de la compagnie T-I-L-T

Vaux
SUR
MER

Vers ROYAN



COMPAGNIE T-I-L-T

26400 Eurre
www.t-i-l-t.com

Eclairagistes, bricoleurs et imaginatifs, les artistes de TILT conçoivent et réalisent des luminaires de grande taille, entre sculptures et mobiliers urbains.

Leurs créations sont inspirées de la nature ou des objets de la vie courante. Elles forment un univers surréaliste et onirique où la poésie côtoie la joie de vivre. Ce concentré de talents développe des installations lumineuses remarquables et intervient sur des projets

de toute nature : de l'espace public à la sphère privée, pour des événements éphémères ou des installations pérennes. TILT s'est forgée un savoir et une pratique de la lumière en travaillant pour des événements artistiques et culturels de renommée : fêtes des lumières, festivals de musique, scénographies d'espaces architecturaux et paysagers en France et à l'étranger.

Leurs parcours se découvrent au fil de la visite ou au hasard, au détour d'une rue. Une façon de découvrir ou (re)découvrir les villes, de jour comme de nuit, et d'offrir aux regards des passants un tableau coloré rempli de joie et d'espoir.



Parc du lac Raymond Vignes
SAINT-PALAIS-SUR-MER



Place du Commerce
SAINT-PALAIS-SUR-MER



Plage de l'Océan
SAINT-PALAIS-SUR-MER



Place du marché
SAINT-PALAIS-SUR-MER



Place du marché
VAUX-SUR-MER



Hôtel de ville
VAUX-SUR-MER



Parc des sports
VAUX-SUR-MER



Plage de Nauzan
VAUX-SUR-MER



HARUMI KAZÉHANA ET JULIEN PUBLIE- TUILLIÈRE

Atelier Kazéhana & Tuillière
17640 Vaux-sur-Mer
www.kazehana-tuilliere.com



Né de la rencontre entre une artiste designer mexicaine-japonaise et un artisan français, l'atelier KAZÉHANA & TUILLIÈRE offre des créations innovantes permettant de sublimer tout espace et donner vie à des objets fonctionnels très engagés esthétiquement.

L'atelier est né en 2012 sur le continent américain avec des créations art-objet pour des clients du Mexique, Etats-Unis et Canada.

Aujourd'hui, depuis leur atelier à Vaux-sur-Mer, Harumi Kazéhana, artiste-peintre et designer, imagine, puis esquisse des œuvres que Julien Tuillière, artisan d'art, matérialise avec savoir-faire et goût du challenge. Leurs créations, délicates et lumineuses, se déclinent en claustras contemporains, garde-corps design, têtes de lits, paravents et design mural en matière minérale contemporaine (Pure Acrylic Stone), bois ou métal.



Place du marché
VAUX-SUR-MER



Hôtel de ville
VAUX-SUR-MER



Parc de la mairie
VAUX-SUR-MER



Parc des sports
VAUX-SUR-MER



Plage de Nauzan
VAUX-SUR-MER

ÉLÉONORE LEPIÈCE GABET

79000 Niort
www.eleonore.lepiece.sitew.com



Éléonore Lepièce Gabet est une peintre-plasticienne belge, installée en France depuis 1998. Après avoir travaillé dans l'univers du dessin animé, elle choisit en 2003 de s'orienter vers un travail plus personnel. Son travail artistique utilise de plus en plus le matériel brut issu des entreprises et de leurs activités. Le papier, le métal sous différentes formes ou tout autre matériau destiné à être jeté est ainsi recyclé en matières créatrices.

Sa démarche artistique est active, volontaire et désireuse de participer à l'évolution optimiste du monde.

Ses sculptures et compositions plastiques transmettent un message, soutiennent une idée en valorisant le recyclage, partie essentielle d'une démarche écologique.



Parc de la mairie
VAUX-SUR-MER

HÉLÈNE YOUSSE

17430 Cabariot
www.heleneyousse.com

Hélène Yousse pratique l'art d'une manière impérieuse, sans concession, avec urgence. De cette urgence qui ne permet pas l'abandon, qui prend sa source dans l'énergie à fleur de peau, dans la violence de dire immédiatement ce qui est nécessaire. Sans cette pratique de l'art, manipulation de la matière, il y aurait la solitude, la folie et la mort.

Artiste professionnelle depuis 1995, elle a participé à plus de 150 expositions en Europe et à l'international. 19 de ses sculptures bordent le Pont Transbordeur de Rochefort depuis 2016.



Hélène Yousse donne vit à ses personnages et vit avec eux. Elle leur parle, les touche, les caresse. Comme elle le dit très bien : « avec mes personnages, j'ai du ciel entre les mains ».



DENIS CLERC

70200 MAGNY-VERNOIS
www.denis-clerc70.fr

“L'art de la sculpture à la tronçonneuse est de travailler la matière, quelle qu'elle soit, pour en extraire une œuvre.



L'outil n'est qu'un moyen pour parvenir à ce but, qu'il soit la main de l'artiste, le bédane, le burin, la spatule, le ciseau... ou la tronçonneuse. Pourquoi pas ?

Denis CLERC est dévoré par le démon de la création. Imaginer de nouveaux sujets, leur donner vie, s'attaquer

à de nouveaux défis, tailler dans le bois brut, se mesurer à d'autres, douter, puis réussir, se lever tôt, se coucher tard, faire la fête aussi, parfois, rire et chanter, c'est là désormais sa vie.” (B. Vuillemand)

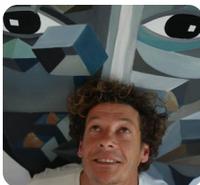


KAËL

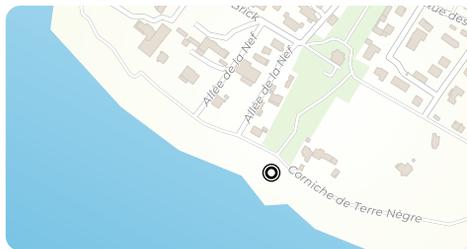
Artiste peintre sculpteur surfeur de Charente-Maritime.

L'univers de Kaël est fait d'œuvres de plumes, de bois flotté, de métal ou encore de coquillages glanés au cours de ses excursions, inspirées de l'art primitif, appelant au voyage.

Entre sculptures et peintures oniriques de personnages qui réfléchissent, pensent, se font échos et rêvent, il exprime une volonté d'évoquer l'esprit de la nature.



La nature, par sa perfection, offre à l'artiste la base de son travail et confère un plaisir visuel entre terre et mer...



Phare de Terre Nègre
SAINT-PALAIS-SUR-MER

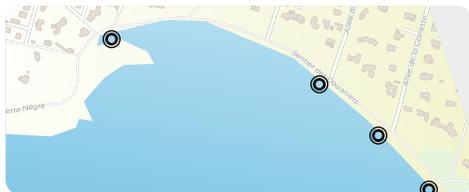
MARKUS FAUVELLE

Platine - Galerie d'art
5 rue Benjamin Delessert
17420 Saint-Palais-sur-Mer
www.platinegaleriedart.fr

Depuis 2010, il se partage entre Paris et Saint-Palais-sur-Mer. La côte atlantique, l'estuaire et les ports sont ses terrains de jeux préférés. Il ouvre en 2018, à Saint-Palais-sur-Mer, une



galerie privée de photographies et de sculptures organiques à base de racines, la galerie Platine.



Plage du Platin
SAINT-PALAIS-SUR-MER



© Markus Fauvelle

^Le Pont du Diable. « Fier pêcheur qui de trop près frôla la côte, tu as vu le diable et lui a vendu ton âme, pas de chants ni de sirènes pour toi ce jour-là. Et depuis, toujours et toujours des foulements de pas sur tes traces à la recherche d'un trésor, celui qu'est la vie sauve. »

À Vaux-sur-Mer et Saint-Palais-sur-Mer, quatre lieux accueillent des expositions d'arts durant l'année

LE TEMPLE DE VAUX-SUR-MER

Situé au centre-bourg, sur la place du marché, le Temple est un lieu de culte mais aussi d'exposition très apprécié. Il se compose d'une grande salle rectangulaire, éclairée par des baies en plein cintre et présente une des premières façades néo-classiques à fronton triangulaire du Pays Royannais. En juillet et août, les peintres se succèdent pour présenter leurs œuvres.



LA GALERIE SAINT-ETIENNE DE VAUX-SUR-MER

Cette galerie d'exposition a pour vocation d'accueillir des expositions artistiques, culturelles et institutionnelles.

Appartenant à la ville de Vaux-sur-Mer, elle est attenante à l'Office de Tourisme. Durant l'été, les expositions alternent entre photographies, peintures et sculptures.



LE VIEUX CLOCHER

Le clocher de Saint-Palais-sur-Mer est un édifice roman construit par les cisterciens au XII^e siècle. Devenu depuis centre d'art contemporain, il accueille tous les étés des expositions. Il s'opère en ce lieu une alchimie entre patrimoine architectural et art contemporain. Il offre à son sommet une vue à 360° sur le paysage de la côte de beauté.



LA MAISON DES DOUANES

Avec sa vue imprenable sur l'estuaire de la Gironde et la plage du Bureau, la Maison des Douanes de Saint-Palais-sur-Mer est désormais un lieu dédié à la culture et aux arts. Ouverte à tous, elle offre l'occasion aux artistes contemporains d'exposer leurs œuvres dans un espace privilégié largement ouvert sur le paysage.



Toute la programmation des expositions à retrouver sur :
www.vaux-sur-mer.fr et www.stpalaisurmer.fr

HERBUM FOLLUS de la compagnie T-I-L-T



Place du marché
VAUX-SUR-MER

L'Herbum rouge est un luminaire de grande envergure qui évoque un bouquet d'herbes folles rougeoyantes.

Telle une éruption volcanique, les brindilles rouges de l'Herbum s'embrasent pour nous offrir un voluptueux feu d'artifice. Ses brins souples offrent l'image d'une végétation futuriste à l'esthétique contemporaine. L'Herbum rouge rythme l'espace par la verticalité de ses tiges élancées couronnées de lucioles bleues, et apporte élégance et caractère à l'environnement.



PANNEAU KAZÉHANA & TUILLIÈRE

D'un dessin de Harumi Kazéhana à la réalisation de Julien Tuillière, ce panneau représente une composition de produits frais proposés au marché de Vaux-sur-Mer : fruits, légumes, fromages, produits de la mer...

Le design plein de sinuosités dégage délicatesse, fraîcheur et vitalité.



Place du marché
VAUX-SUR-MER

LA PLACE DU MARCHÉ À VAUX-SUR-MER

Lieu de vie au centre du bourg, la place du marché entoure le bâtiment des Halles, adossé au Temple. Du 1^{er} juillet au 31 août, un marché quotidien réunit les marchands sous le couvert des Halles et sous les étals bariolés, à l'extérieur. Le temple a été reconstruit de 1841 à 1848 sur l'emplacement de l'ancien temple de la « Religion Prétendue Réformée », démolé en 1683. Durant l'été, des expositions de peinture sont organisées avec la participation de nombreux artistes.

LA GALERIE SAINT-ETIENNE



VAUX-SUR-MER

La galerie Saint-Étienne de Vaux-sur-Mer est ouverte toute l'année pour la présentation d'expositions artistiques, culturelles et institutionnelles.

Durant l'hiver, le Groupe photos du Pays Royannais présente ses œuvres. En été, les artistes peintres, sculpteurs et photographes se succèdent : Anne Zablot, Luc Leguerinel, Monique Richard, Claude Benadiba, Katia Lévêque, Anne Pouilly...



PANNEAU KAZÉHANA & TUILLIÈRE

Une œuvre organique inspirée du feuillage des deux arbres emblématiques faisant face à l'hôtel de ville.

L'ornemental et majestueux tilleul centenaire, célèbre pour ses fleurs odorantes et ses bractées utilisées en infusion apaisante.

Et un arbre endémique d'Asie : le Ginkgo Biloba, appartenant à la plus ancienne espèce d'arbre de notre planète.

Hôtel de ville
VAUX-SUR-MER

📍 L'ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE DE VAUX-SUR-MER

Dernier vestige d'une abbaye bénédictine fondée en 1075 et prospère au XIII^e siècle, l'abbaye est ruinée par la Peste noire de 1348, les guerres de Cent ans et de Religion. L'église Saint-Etienne, dont ne subsistent que la croisée du transept, le chœur et le chevet, a été classée au titre des monuments historiques en 1913 et le vieux cimetière alentour en 1936. Les travaux de restauration lancés par la commune en 2018 devraient se terminer durant l'été 2020.

LES PIVOINES *de la compagnie T-I-L-T*



Hôtel de ville
VAUX-SUR-MER

Fleur délicate et distinguée, la pivoine s'étire gracieusement en un bouquet de trois fleurs qui offrent au soleil leurs pétales blancs finement découpés. De nuit les étamines en son cœur s'illuminent d'un rouge ardent qui réchauffe ses pétales et

diffuse par transparence sa chaleureuse lumière. Plus bas les tiges de la plante sont subtilement mises en valeur par un éclairage diffus qui invite également à s'asseoir autour des fleurs pour profiter de la vue et l'ambiance paisible du parc.



GLORIA *d'Hélène Yousse*



Parc de la mairie
VAUX-SUR-MER

Cette sculpture de 3,50 mètres de haut et de 3 mètres d'envergure ouvre grand ses bras au monde et danse avec le vent. Réalisée sur une armature de fer et grillage, remplie de mousse polyuréthane et recouverte de film plastique, elle

prend vie au gré des lumières du jour. Hélène Yousse utilise ses émotions pour les matérialiser d'une manière synthétique, la plus universelle et intemporelle possible. L'œuvre, installée en plein cœur du parc, appartient dès lors aux passants. Elle regarde l'horizon avec une vue imprenable sur la tour de l'hôtel de ville.

L'HÔTEL DE VILLE DE VAUX-SUR-MER

L'Hôtel de Ville de Vaux-sur-Mer est installé depuis 1994 dans un manoir du XVII^e et XVIII^e siècle. Ce manoir fut habité par Frédéric Garnier, maire de Royan à la Belle époque, et son héritière en fit don à la ville de Royan en 1972, ainsi que la ferme attenante et le parc de 12 hectares. Par la suite, le manoir, les chais et le parc ont été donnés par la ville de Royan à la commune de Vaux-sur-Mer. Les anciens chais du manoir ont été transformés en espace multimédia, la salle Equinoxe, dévolue aux concerts, conférences et expositions.



LES ENFANTS d'Hélène Yousse



Parc de la mairie
VAUX-SUR-MER

Hélène Yousse a choisi de créer une atmosphère sereine avec ses sculptures, réalisées sur une armature de fer et grillage, recouvertes de plâtre et résine. Ces enfants profitent du calme et de l'environnement naturel qu'offre le parc de la mairie.

Ensemble, ils contemplent les paysages qui s'offrent à eux, s'émerveillent en silence, suspendus au temps qui passe.

L'HOMME DÉTOURNÉ DE SA LECTURE

d'Éléonore Lepièce Gabet

Le voilà le lecteur ! Paisiblement installé, au calme dans sa barque. Il y resterait bien la journée, voire la semaine, ou même, tout un mois, tellement il est bien. Observateur immobile, le monde se dévoile à travers mille romans ou, tout simplement par la nature, bruyante, qui l'entoure.



ENLIVRÉ d'Éléonore Lepièce Gabet



Parc de la mairie
VAUX-SUR-MER

Que dire de celui-là ? Le voilà perdu dans son monde onirique. Voyage sans escale, l'homme succombe au plaisir de la lecture, sans plus en sortir. Hors du réel, le doux rêveur est « enlvré », submergé... Un jour, il faudra bien accoster.

Ces deux créations sont réalisées en grillage à poule, matière « violente » à manipuler, froide et grise. Par ce matériau, l'artiste souhaite montrer que toute chose peut en raconter une autre ; ce n'est qu'une histoire de point de vue. Éléonore Lepièce Gabet aime transformer la violence en douceur, le « plat » en poésie, le « rien » en une histoire.

📍 LE PARC DE VAUX-SUR-MER

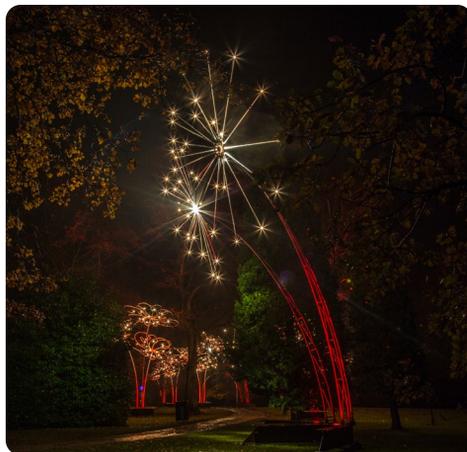
Lors de la tempête du 27 décembre 1999, de nombreux arbres du parc ont été déracinés sur son passage. A la suite de cette tempête, la mairie a replanté différentes espèces. Actuellement, le parc compte 700 arbres de 62 espèces différentes, 800 arbustes et plantes aromatiques.

LES PISSENLITS *de la compagnie T-I-L-T*



Parc de la mairie
VAUX-SUR-MER

Cette création telle une nouvelle espèce végétale est inspirée de la grâce et de la légèreté de la « fleur à souffler » du pissenlit. Du calice lumineux se déploie de fins pétales perlés. La tige qui porte cette élégante corolle est légèrement inclinée comme pour tendre sa fleur vers les yeux illuminés. Assemblés, ces luminaires composent un bouquet étoilé à la douce et chaleureuse luminosité. Les bancs en bois à sa base permettent d'accueillir le public. Ces structures insufflent un peu de poésie et de sensualité.



PANNEAU KAZÉHANA & TUILLIÈRE

L'art ne doit pas exister seulement dans les galeries et les musées, il peut se trouver en extérieur, sur les toits, sur les sols, pour que le beau soit part de chaque instant de nos vies.

D'un design unique imaginé par l'artiste Vauchoise Harumi Kazéhana, ce panneau magnifie les détails de l'environnement du lac du parc de la mairie par la création d'un univers minutieusement détaillé où chaque relief et chaque texture sont mis à l'honneur.

La découpe méticuleuse de ce panneau métallique a été réalisée par l'artisan d'art Vauchois Julien Tuillière. Il valorise ce lieu de la commune dédié à la pratique des sports : basket, vélo, tennis, pétanque... et créé une sensation de bien-être et de liberté.



Parc des sports
VAUX-SUR-MER

L'ASTERA de la compagnie T-I-L-T



Plage de Nauzan
VAUX-SUR-MER

L'Astera est une lointaine cousine du chardon de nos campagnes. Cette fleur sauvage s'est adaptée à l'environnement urbain et peut y atteindre plus de douze mètres de hauteur. Intrigante plante argentée aux reflets éclatants le jour, elle se mue en une envoûtante créature à la nuit tombée, distillant en son cœur

une nuée de faisceaux colorés qui inondent de lumière sa structure hérissée. Fleur de la nuit à la photosynthèse singulière, l'Astera s'épanouit au coucher du soleil et révèle alors toute sa beauté en se parant de couleurs éclatantes et en les déclinant à l'infini. Certains marins la voient comme un phare, faisant face au majestueux phare de Cordouan.



© Genevieve Hill

PANNEAU KAZÉHANA & TUILLIÈRE

Un hommage au phare de Cordouan, roi des phares, phare des rois, ainsi qu'à la grandeur de l'océan.

Son design ajouré offre de nombreuses perspectives de vues, la lumière et l'ombre qui la suit sont un terrain de jeu infini.

Et les deux fascinent l'homme depuis la nuit des temps.



Plage de Nauzan
VAUX-SUR-MER

📍 LE SENTIER DES DOUANIERS DE VAUX-SUR-MER À SAINT-PALAIS-SUR-MER

Depuis la plage de Nauzan s'offre le sentier des douaniers qui permettait autrefois de sillonner la côte pour empêcher la contrebande. Aujourd'hui, il est un lieu de promenade très apprécié et relie la conche de Nauzan à celle de Gilet, en passant par les conches du Conseil et de Saint Sordelin. En pleine mer se dresse majestueusement le phare de Cordouan, baptisé « le roi des phares, le phare des rois » ou encore "Le Versailles des Mers". Plus ancien phare d'Europe (1611) en activité et le seul phare en mer encore ouvert au public.

LES PIVOINES de la compagnie T-I-L-T

Place de l'Océan



Place de l'Océan
SAINT-PALAIS-SUR-MER

Fleur délicate et distinguée, la pivoine s'étire gracieusement en un bouquet de trois fleurs qui offrent au soleil leurs pétales blancs finement découpés.

De nuit, les étamines en son cœur s'illuminent d'un rouge ardent qui réchauffe ses pétales et diffuse par transparence sa chaleureuse lumière.

Plus bas les tiges de la plante sont subtilement mises en valeur par un éclairage diffus qui invite également à s'asseoir autour des fleurs pour profiter de la vue et l'ambiance paisible.



📍 PLACE DE L'OcéAN ET SA PLAGE DITE DU BUREAU À SAINT-PALAIS-SUR-MER

Le bureau des fermes est établi à proximité en 1729. Transformé en bureau des douanes en 1840, il donne son nom à la plage (plage du Bureau) et la station balnéaire prend parfois le nom du Bureau voire même de Bureau-les-Bains au début du XX^e siècle.

En 1986, le film « Noyade interdite » de Pierre Granier Deferre avec Philippe Noiret et Guy Marchand a été réalisé sur cette plage.

EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN

Du 17 juin au 20 juillet :
« Aux filles de l'eau »

Peintures de Safia BOLLINI et sculptures de Marik KORUS. Un voyage artistique maritime.

Du 22 juillet au 17 septembre :
« Imaginez... »

Peintures d'Alexandre BERIDZE, artiste russe de renom (diplômé de l'Académie des beaux arts). L'artiste exprime par sa peinture ce qu'il éprouve de son monde mental.



LE VIEUX CLOCHER



Point de vue remarquable à 360° au sommet du clocher.
 Ouvert de 10h30 à 12h30 et de 16h à 19h (sauf le mardi).

Entrée 1 € au profit de la rénovation du bâtiment
 (gratuit pour les moins de 16 ans).

Rue de l'église
 SAINT-PALAIS-SUR-MER



LE BOUQUET D'ABAT-JOURS

de la compagnie T-I-L-T

Place du Commerce



Place du Commerce
SAINT-PALAIS-SUR-MER

C'est un ensemble de luminaires qui dépoussièrent les traditionnelles lampes de nos salons.

Au bout de 9 tiges gracieusement courbées s'épanouissent des abat-jours blancs qui, à la nuit tombée, dévoilent la surprenante magie de leurs couleurs.

Tels les fragments mobiles et colorés d'un kaléidoscope, les abat-jours du Bouquet s'animent en une infinie combinaison d'images, jouant sur la dynamique de l'espace et du temps et révèlent un univers moderne et onirique.



📍 **PLACE DU COMMERCE DE SAINT-PALAIS-SUR-MER**

1897 : la place était une station du tramway à vapeur.

1940-1945 : de grands hangars constituaient les écuries de l'armée allemande.

1975, 1996 puis 2007 : transformation et aménagement de la place qui s'accompagnèrent d'un changement de fontaines.

L'HERBUM FOLLUS *de la compagnie T-I-L-T*

Lac du parc Raymond Vignes



Parc Raymond Vignes
SAINT-PALAIS-SUR-MER

Luminaire de grande envergure qui évoque une touffe d'herbes géantes, un bouquet d'herbes folles aux pointes rougeoyantes.

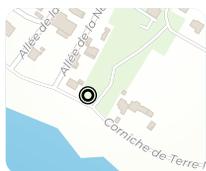
L'ensemble offre une vision enchantée d'une végétation futuriste tout en gardant une esthétique très contemporaine par sa forme épurée et élancée, et apporte élégance et caractère à l'environnement qu'il investit.



LAC DU PARC RAYMOND VIGNES DE SAINT-PALAIS-SUR-MER

Le lac artificiel a été réalisé en 1987. Auparavant c'était une zone humide nourrie par la source de la Palud située rue du Puits et bordée par le ruisseau du Rhâ. Aujourd'hui 35 espèces différentes constituent un arboretum autour du lac.

LE MOÏ GÉANT de KAËL



Sculpture exposée dans les jardins du phare de Terre Nègre depuis septembre 2014.

Phare de Terre Nègre
SAINT-PALAIS-SUR-MER

📍 LE PHARE DE TERRE-NÈGRE DE SAINT-PALAIS-SUR-MER

Le phare de Terre-Nègre est un amer formant une tour cylindrique d'un peu plus de 26 mètres de haut. Situé sur la pointe de Terre-Nègre, il est destiné à baliser la passe sud de l'estuaire de la Gironde et à signaler la présence d'un banc de sable dangereux. Le phare fait l'objet d'une inscription au titre des monuments historiques depuis le 15 avril 2011.



SCULPTURE SUR BOIS de Denis Clerc



Sculpture sur bois réalisée à la tronçonneuse dans une bille de bois unique par l'équipe Sthil France à l'occasion de la 3^e édition du Ouest Riderz festival.

Esplanade du Concié
SAINT-PALAIS-SUR-MER

📍 L'ESPLANADE DU CONCIÉ DE SAINT-PALAIS-SUR-MER

L'esplanade du Concié, face au phare de Cordouan, reçoit depuis plusieurs années les festivals :

- Musiques et Gastronomie du monde, en juin (world musique)
- Crescendo, en août (rock progressif)
- Ouest Riderz, en septembre (préparateurs moto, concerts, expos)



© Benjamin Ebbitz

LA GRANDE CÔTE ET SON COUCHER DE SOLEIL

Point de vue remarquable face à la plage et à la baie de Bonne Anse.



ESPLANADE DE LA GRANDE CÔTE DE SAINT-PALAIS-SUR-MER

Tous les mercredis, de 19h à 22h30 : Chill party by R@dio Saint Palais. Esplanade de la Grande Côte. Transats (nombre limité, possibilité d'amener vos sièges), découverte musicale, convivialité et respect des gestes barrières.



V
AUX
SUR
MER

www.vaux-sur-mer.fr



SAINT
PALAIS
SUR-MER

www.stpalaisurmer.fr

DESTINATION
-ROYAN-
ATLANTIQUE

www.royanatlantique.fr